

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 17/03-04-2023 (ΕΚΤΑΚΤΗΣ)
ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Την 3^η Απριλίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/6646/31-03-2023 πρόσκληση του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και Αθανάσιου Καΐση, στην αίθουσα Α4 του κτηρίου Α΄ του Ιδρύματος, έλαβε χώρα με τηλεδιάσκεψη έκτακτη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, υπό την Προεδρία του Προέδρου της Δ.Ε. και Αθανάσιου Καΐση, Ομότιμου Καθηγητή του Α.Π.Θ..

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

1. Ο κος Αθανάσιος Καΐσης, Ομότιμος Καθηγητής Νομικής του Α.Π.Θ., Πρόεδρος,
 2. Ο κος Ηλίας Καραπάντζος, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε, Αντιπρόεδρος,
 3. Η κα Καλλιόπη Μακρίδου, Καθηγήτρια Νομικής του Α.Π.Θ., Αντιπρόεδρος
 4. Ο κος Δημήτριος Μπαντέκας, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε., Αντιπρόεδρος,
- και τα μέλη:
5. Ο κος Θεολόγος Δεργιαδές, Επίκουρος Καθηγητής Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών ΠΑΜΑΚ, μέλος,
 6. Ο κος Αριστοτέλης Καζακόπουλος, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Μηχανικών ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος,
 7. Ο κος Στέργιος Λεβέντης, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος,
 8. Ο κος Αθανάσιος Μητρόπουλος, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Θετικών Επιστημών ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος,
 9. Ο κος Πέτρος Σαμαράς, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος,
 10. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Επιστημών Υγείας ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος,
 11. Ο κος Ευάγγελος Χρήστου, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Οικονομίας και Διοίκησης ΔΙ.ΠΑ.Ε., μέλος.

Από τη συνεδρίαση απουσιάζουν ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής, Αντιπρόεδρος Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης και Πρόεδρος Επιτροπής Ερευνών, ο κος Νικόλαος Γιοβάνης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε., η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια, και Κοσμήτορας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών ΔΙ.ΠΑ.Ε., και ο κος Σπυρίδων Μάμαλης, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε..

Χρέη γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Διοικητικής και Γραμματειακής Υποστήριξης Συγκλήτου και Πρυτανικού Συμβουλίου κα Ευανθία Ζαρμπή, ενώ παρίστανται και οι Διοικητικοί Υπάλληλοι του Τμήματος κα Σμαρούλα Παπαμιχαήλ και κος Μιχαήλ Τσανίδης.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α΄/09-03-1999) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (ΦΕΚ 102/τ.Α΄/24-05-2004) και β) της ΥΑ 429/2020 (ΦΕΚ 850/13-03-2020 τεύχος Β΄) «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη», η Διοικούσα Επιτροπή του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου μέσω τηλεδιάσκεψης.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση παρίστανται με φυσική παρουσία οι κ.κ. Α. Καΐσης και Σ. Λεβέντης, ενώ οι κ.κ. Η. Καραπάντζος, Κ. Μακρίδου, Δ. Μπαντέκας, Θ. Δεργιαδές, Α. Καζακόπουλος, Α. Μητρόπουλος, Π.

Σαμαράς, Π. Σκεπαστιανός και Ε. Χρήστου συμμετείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω αμφίδρομης τηλεφωνικής και οπτικής επικοινωνίας (video teleconference). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Α4 του κτηρίου Α' του ΔΙΠΑΕ, όπου έχει εγκατασταθεί ο απαραίτητος τεχνολογικός εξοπλισμός και κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης εξασφαλίστηκε η συνεχής τεχνική υποστήριξη, από τον κο Φώτη Λιοτόπουλο, ΠΕ Πληροφορικής που ήταν σε επιφυλακή εκτός του χώρου της συνεδρίασης, ούτως ώστε να διασφαλιστεί η συνεχής και απρόσκοπτη ροή της συνεδρίασης του οργάνου.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

.....
Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης

ΘΕΜΑ 14^ο

Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την μονιμοποίηση του κ. Στυλιανού Κουζελέα μέλους Δ.Ε.Π. βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (κωδ. APP 32602) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.

Η Αντιπρόεδρος Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας κα Καλλιόπη Μακρίδου θέτει υπόψη των μελών της Διοικούσας Επιτροπής την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/6392/29-03-2023 εισήγησή της, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παραγρ. 3 του άρθρου 463 Μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' «.....3. Η διαδικασία και οι προϋποθέσεις εκλογής νέων μελών Δ.Ε.Π. σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΙΖ' εφαρμόζονται στις θέσεις νέων μελών Δ.Ε.Π. που προκηρύσσονται από την 1η.5.2023 και εξής. Διαδικασίες εκλογής σε θέσεις νέων μελών Δ.Ε.Π. που έχουν προκηρυχθεί ή προκηρύσσονται έως και την 30ή.4.2023 ολοκληρώνονται σύμφωνα με τις διατάξεις για την εκλογή μελών Δ.Ε.Π. που ίσχυαν έως την έναρξη ισχύος του παρόντος».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 19, ν. 4009/2011, (ΦΕΚ Α' 195) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 463, του ν.4957/2022.
3. Τις διατάξεις του Ν.4610/19 (ΦΕΚ 70/Α'/07-05-2019): «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις»
4. Την υπ. αριθμ. Φ.122.1/86/83263/Ζ2/30-06-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 2657/τ.Β/ 30-06-2020) "Τροποποίηση της υπ' αρ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ 27.1.2017 απόφασης του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα: «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των Α.Ε.Ι., ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του άρθρου 4 του ν. 4405/2016 (Α' 129). β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, καθώς και κατάρτισης και τήρησης Μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών» (Β' 225)".
5. Την υπ. αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-01-2017 (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31-01-2017) α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των Α.Ε.Ι., ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης

καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του άρθρου 4 του ν. 4405/2016 (Α' 129). β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, καθώς και κατάρτισης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών.

6. Την με αριθμ. **1166/8.11.2019** (ΦΕΚ Γ' 2348/13.12.2019) πράξη του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, με την οποία «*διορίζεται ο Κουζελέας Στυλιανός του Θεοχάρη σε κενή οργανική θέση μέλους Δ.Ε.Π. βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία και στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων», του πρώην Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων της πρώην Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας και εντάσσεται σε κενή οργανική θέση μέλους Δ.Ε.Π. βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (με έδρα τις Σέρρες), της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού (με έδρα τις Σέρρες), του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, επειδή έχει τα νόμιμα προσόντα*»
7. Την με αριθμ. πρωτ. Φ 10.1/ 426/13-03-2023 αίτηση του κ. Στυλιανού Κουζελέα του Στυλιανού για μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων», του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, (με έδρα τις Σέρρες), της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού (με έδρα τις Σέρρες),
8. Την με αριθμ. 6/15.03.2023 (Θέμα 3^ο: Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση του κ. Κουζελέα Στυλιανού, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων», στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Σέρρες της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Δι.ΠΑ.Ε. (APP 32602) απόφαση της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, που διαβιβάστηκε με το με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/6257/28-03-2023 έγγραφο του γραμματέα του Τμήματος και η οποία έχει ως ακολούθως:

«Ο κ. Κουζελέας Στυλιανός δεν παρευρίσκεται (αποχώρησε) έως την ολοκλήρωση της συζήτησης του 3^{ου} θέματος γιατί αφορά τον ίδιο.

Επίσης, μέχρι την ολοκλήρωση του 3^{ου} Θέματος, που αφορά την συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος ΔΕΝ παρευρίσκεται (αποχώρησε) η κα Φράγκου Ζωή, Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π. διότι δεν είναι μέλος ΔΕΠ και ούτε υπάρχει Νόμιμος εκπρόσωπος φοιτητών (παρ. 3.α' του άρθρου 19 του νόμου ν. 4009/11).

Ο Πρόεδρος του Τμήματος κ. Αθανάσιος Νικολαΐδης ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

Ο κ. Κουζελέας Στυλιανός του Θεοχάρη διορίστηκε με την αριθ. 1166/08-11-2019 (ΦΕΚ 2348/τΓ/13-12- 2019) Πράξη του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος σε κενή οργανική θέση μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία, στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού (με έδρα τις Σέρρες) του πρώην Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, της πρώην Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του πρώην Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας και ανέλαβε υπηρεσία στις 31/01/2020 με την υπ' αρ. πρωτ. 1205/31-01-2020 Έκθεση Ανάληψης Υπηρεσίας με το αρ. πρωτ. 1204/31-01-2020 Πρωτόκολλο Ορκωμοσίας.

Με την ολοκλήρωση της τριετίας από την ημερομηνία διορισμού υπέβαλε εμπρόθεσμα αίτηση μονιμοποίησης μέσω του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ στις 15-02-2023 με κωδικό αίτησης 2288.

Η αίτηση του εγκρίθηκε από τον Γραμματέα του Τμήματος ως πιστοποιημένος χρήστης του ΑΠΕΛΛΑ, στις 15/02/2023, καθώς πληρούσε τα νόμιμα προσόντα και δημιουργήθηκε θέση μονιμοποίησης στο σύστημα.

Στις 13/3/2023 ο κ. Κουζελέας Στυλιανός υπέβαλε στο ΑΠΕΛΛΑ αίτηση υποψηφιότητας με κωδικό 88007 για τη μονιμοποίησή του στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων», και αυτή πρωτοκολλήθηκε από το Τμήμα με αρ. πρωτ. Φ.10.1./426/13-03-2023 και πήρε Κωδικό Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ APP 32602.

Η Συνέλευση του Τμήματος έλαβε υπόψη της όλα τα παραπάνω καθώς και:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 15 και 16 του Ν. 1404/1983 (ΦΕΚ τΑ' 173/24-11-1983), όπως αντικαταστάθηκαν με τα άρθρα 2 και 3 του Ν. 2916/2001 (ΦΕΚ τΑ' 114/11-06-2001).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν.4009/2011/ΦΕΚ Α'195/06-09-2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως αυτό αντικαταστάθηκε και ισχύει σύμφωνα με το άρθρο 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ τΑ' 83/11-05-2016) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και του άρθρου 4 «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ τΑ' 129/13-07-2016).

3. Την με αριθμ. πρωτ. Φ.11/196295/Ε5/20.12.2013, εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., η οποία αφορά στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ».

4. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20-7-2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-213) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του ΥΠ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες εφαρμογής του ν. 369(Α'27), του ν. 4386/2016 (Α'83) και του ν. 4405/2016 (Α'129)».

5. Την Υπουργική Απόφαση Φ.122.1/6/14241/Ζ2 (ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017).

α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των Α.Ε.Ι., ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του άρθρου 4 του ν. 4405/2016 (Α' 129).

β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία επίκουρων καθηγητών, καθώς και κατάρτισης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών.

6. Τα άρθρα 13, 15, 21, και 84 του Ν. 4485/2017(ΦΕΚ Α'114/04-08-2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

7. Την παράγραφο 7 του άρθρου 7 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38τΑ'/2-3-2018).

8. Τον Ν. 4610 Τεύχος Α' 70/07.05.2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» Κεφάλαιο Α' ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία Εκλογής, Εξέλιξης/Μονιμοποίησης- Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων», του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., ΦΕΚ Τεύχος Β' 4889/06.11.2020.

10. Τον Νόμο 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.»

11. Την 9/10-02-2023 Απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΔΙΠΑΕ σε έκτακτη συνεδρίασή θέμα 2^ο «Επικαιροποίηση μητρώου Εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.».

12. Την με αρ. πρωτ. Φ. 10.1./426/13-03-2023 αίτηση υποψηφιότητας στο ΑΠΕΛΛΑ του κου Κουζελέα Στυλιανού για τη μονιμοποίησή του στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 32602)

Ο Πρόεδρος του Τμήματος αναφέρει ότι για τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος εξετάζεται το γνωστικό αντικείμενο και το συνολικό επιστημονικό έργο όσων περιλαμβάνονται στο μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος.

Ακολουθεί εκτεταμένη διαλογική συζήτηση σχετικά με τη συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών, μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος και επιλέγονται από το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος όσοι έχουν ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Η αιτιολόγηση της επιλογής των μελών της επιτροπής επιλογής/πλήρωσης θέσης μέλους ΔΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» στηρίχθηκε στο γεγονός ότι η επιστήμη της Ψηφιοποίησης και Αναπαράστασης Αντικειμένων και Χώρων είναι διεπιστημονική και καλύπτει μεγάλο φάσμα ερευνητικών και ακαδημαϊκών πεδίων. Απαιτεί την εφαρμογή πρακτικών και εργαλείων πληροφορικής που άπτονται του χώρου (σύνθεση, ανάπλαση, διαχείριση, ανάπτυξη, οργάνωση, αναπαράσταση, κοκ) και των αντικειμένων (αρχιτεκτονήματα, design, χρηστικά αντικείμενα, αντικείμενα οιασδήποτε κλίμακας χώρου, μηχανικά αντικείμενα, αντικείμενα όγκων και κατεργασιών, κοκ), ενώ σχετίζεται άμεσα με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τις ψηφιακές αναπαραστάσεων τόσο σε χωρικό επίπεδο οιασδήποτε κλίμακας (Αρχιτεκτονικής, Αστικής, Περιαστικής, κοκ), όσο και σε επίπεδο αντικειμένων οιασδήποτε μορφής ή φύσης (αρχιτεκτονικά, βιομηχανικά, μηχανές, όγκοι, κατεργασίες, κοκ).

Το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει ακαδημαϊκά και ερευνητικά αντικείμενα που σχετίζονται, μεταξύ άλλων, με :

- την αρχιτεκτονική ή πλαστική σύνθεση με ψηφιακά μέσα σχεδιασμού και οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις
- την ψηφιακή σχεδίαση και ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων κάθε κλίμακας (Αρχιτεκτονική, Αστική, Περιαστική, Χωροταξική)
- τον σχεδιασμό, Κατασκευή Αρχιτεκτονικού Χώρου ή Αντικειμένων με Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία ή ψηφιακές μεθόδους και συστήματα σχεδίασης (design, κατασκευές, μηχανικού, κλπ)
- με εφαρμογές κάθε είδους συστημάτων ψηφιακής σχεδίασης (CAD, CAM, CAE), ψηφιακής αναπαράστασης ή ψηφιακής καθοδηγούμενης εργαλειομηχανής σε μία σχεδιαστική πρόταση μηχανικού (σχέδιο, ανάπλαση, παραγωγή προϊόντων και συστημάτων, κατεργασία, οργάνωση και ανάπτυξη, κλπ) που αφορά χώρο και αντικείμενο (Αρχιτεκτονική, Κατασκευή, Παραγωγή, Πολιτιστική τεχνολογία, κλπ)
- με ψηφιακή αναπαράσταση χώρων και των αρχιτεκτονικών ιδιοτήτων του (τοποθεσία, ήχος, φως, θερμοκρασία, κοκ)

Ως εκ τούτου, για την εξέταση της ψηφιοποίησης και αναπαράστασης αντικειμένων και χώρων απαιτείται μια επιστημονικά διευρυμένη σύνθεση του εκλεκτορικού σώματος. Τα γνωστικά αντικείμενα των τακτικών και αναπληρωματικών μελών είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Λαμβάνοντας υπόψη αυτά, το γνωστικό αντικείμενο του μοναδικού μέλους του μητρώου των Εσωτερικών εκλεκτόρων του Τμήματος, αυτό κρίνεται ότι δεν έχει άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωσης θέσης, ήτοι:

1. Ζαβράκα Δέσποινα, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου». Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Ζαβράκα δεν είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης διότι δεν σχετίζεται με ψηφιακές αναπαραστάσεις και κάθε

είδους άμεσες ή έμμεσες μεθοδολογίες, προσεγγίσεις και τεχνολογίες που άπτονται της χρήσης ψηφιακών μέσων αναπαράστασης αντικειμένων και χώρων.

Με βάση όλα τα παραπάνω, η Συνέλευση του Τμήματος, λαμβάνοντας υπόψη και το ότι στο Τμήμα υπηρετούν μόνο τρία (3) μέλη ΔΕΠ, βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή και ότι το μοναδικό μέλος του Μητρώου εσωτερικών εκλεκτόρων του Τμήματος που είναι αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ δεν έχει ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο

διαπιστώνει ότι

λόγω μη ύπαρξης μέλους ΔΕΠ ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου από το Τμήμα, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με εξωτερικά μέλη του οικείου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, (Υ.Α. παρ.2 άρθρο 2 Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017) των οποίων όμως το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές.

Στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα μέλη στην κατάλληλη βαθμίδα και ανώτερη με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Βρέθηκαν εγγεγραμμένα και ενεργά είκοσι τρία (23) μέλη Δ.Ε.Π. κατάλληλης βαθμίδας από τμήματα ΑΕΙ της ημεδαπής, συναφούς γνωστικού αντικειμένου με αυτό της προς μονιμοποίηση θέσης, που μπορούν να μετέχουν σε εκλεκτορικά.

Κανείς από τα μέλη από αυτά τα οποία είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος δεν έχουν ίδιο γνωστικό αντικείμενο με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης.

Παρατίθενται με αλφαβητική σειρά τα είκοσι τρία (23) εξωτερικά ενεργά μέλη του Μητρώου με **συνάφεια** γνωστικού αντικειμένου με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης:

1. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25419

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι άμεσης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων αφού ο ψηφιακός σχεδιασμός (είτε σε 2 είτε σε 3 διαστάσεις) λογίζεται ως ψηφιακή αναπαράσταση που πραγματοποιείται με ψηφιακά μέσα.

Το διδακτικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή σχεδίαση, παραγωγή κινούμενης εικόνας, σχεδιοκίνηση, τρισδιάστατα γραφικά, κλπ

2. ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας»

ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007, τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 988

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/346-vlachos/>

Email: t.vlachos@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βλάχου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή επεξεργασία αναπαράστασης εικόνας και προγραμματισμό.

3. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικονική πραγματικότητα**»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 4839

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektores/anaplirotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η εικονική πραγματικότητα αφορά από τη φύση της σε ψηφιακό σχεδιασμό, μοντελοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βοσινάκη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Εικονική Πραγματικότητα, σχεδίαση και αναπαράσταση Διαδραστικών Συστημάτων και τεχνολογίες / μεθοδολογίες Προγραμματισμού

4. ΓΟΥΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Χωροταξία και ανάπτυξη αγροτικού χώρου**»

ΦΕΚ διορισμού: 539/6.6.2008/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5665

Βιογραφικό: <http://www.prd.uth.gr/staff/γουσιος-δημητριος/>

Email: goussios@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι εμμέσως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η ανάπτυξη, διαχείριση, οργάνωση και αναπαράσταση του χώρου οιασδήποτε κλίμακας (αγροτικός=περιαστικός χώρος) συμπεριλαμβάνει απαραίτητα ψηφιακά εργαλεία σχεδιασμού και αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων του σε περιαστική αρχιτεκτονική κλίμακα.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Γούσιου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακών αναπαραστάσεων ανάπτυξης του χώρου όπως 3D ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, η γεωπληροφόρηση, η ψηφιακή αναπαράσταση γεωτόπων και εδαφικών πόρων που περιλαμβάνουν χώρους και τα αντίστοιχα αντικείμενά τους.

5. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19308

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι ιδιαίτερης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η χρήση ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακό σχεδιασμό και ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαραστάσης χώρων και αντικειμένων.

6. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ**»

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

Email: kkakoulis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση / αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφορικών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος 'Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων'.

7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: 812/Γ/14-08-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 6221

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε σχεδίαση με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και εφαρμογές CAD (Computer Aided Design), CAM (Computer Aided Manufacturing) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (μέσω ψηφιακών εφαρμογών σχεδίασης και κατασκευής).

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και σχεδιασμό και την προσομοίωση / αναπαράσταση τόσο του χώρου όσο και των αντικειμένων αυτού.

8. ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακή σχεδίαση**»

ΦΕΚ διορισμού: 1420/τ.Γ'/23-08-2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1048

Βιογραφικό: <https://ece.hmu.gr/melh-d-e-p/kornaros/>

Email: kornaros@hmu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η ψηφιακή σχεδίαση εμπίπτει απόλυτα στις ψηφιακές αναπαραστάσεις και τον ψηφιακό σχεδιασμό τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορνάρου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση αρχιτεκτονικών συστημάτων επικοινωνίας υψηλών επιδόσεων.

9. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πληροφορική με έμφαση στην πολιτιστική τεχνολογία**»,

ΦΕΚ διορισμού: 2155/15-11-2019 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 20151

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: dkoukopoulos@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτιστική τεχνολογία αφορούν στο μεγαλύτερο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, Εικονική πραγματικότητα και ψηφιακή αναπαράσταση πολιτιστικής κληρονομιάς.

10. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 16097

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία αφορούν κατά πολλούς σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή σχετίζεται με εφαρμογές πληροφορικής στο χώρο, ψηφιακό και παραμετρικό σχεδιασμό, ψηφιακές αναπαραστάσεις, και σύγχρονα ψηφιακά μέσα. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Interactive Generative Design".

11. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/30-11-2017 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1373

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>, <https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε εφαρμογή κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD (Computer Aided Design), αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση του χώρου μέσω κατεργασιών)

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

12. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και νέες τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10801

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/pmantzou/>

Email: pmantzou@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αφορά σε νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό οι οποίες κατά κόρον και εκ φύσεως του αντικειμένου σχετίζονται με ψηφιακές τεχνολογίες. Επομένως οι ψηφιακές τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως είναι ο ψηφιακός σχεδιασμός και οι ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και χώρων.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μάντζιου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Νέες Τεχνολογίες, ψηφιακά μέσα στην Αρχιτεκτονική, Νέα μέσα και χώροι για την αναπαράσταση, κλπ.

13. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Κινούμενο Σχέδιο (animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 18394

Βιογραφικό: <https://qd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο αφορά στην κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση και ως εκ τούτου σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μούρη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με σχεδιασμό και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και παραγωγή οπτικοακουστικού / αναπαραστατικού περιεχομένου .

14. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Οικοδομική τεχνολογία και αρχιτεκτονική ακουστική**»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/ τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2761

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: nbarkas@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική, η οποία αλληλοεπιδρά με την οικοδομική τεχνολογία , αφορά παράλληλα τόσο σε αναπαράσταση ιδιότητας του αρχιτεκτονικού χώρου (ήχος) όσο και του ίδιου του Αρχιτεκτονικού χώρου με τα αντίστοιχα αντικείμενά του που γίνεται σήμερα με ψηφιακά μέσα αναπαράστασης και υπολογισμού (η αρχιτεκτονική ακουστική αποτελεί ένα πεδίο εφαρμογής ψηφιακών αναπαραστάσεων του χώρου και των αντικειμένων του).

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Μπάρκα σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με το σχεδιασμό και προσομοίωση / αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής ακουστικής (αντίστοιχων αρχιτεκτονικών χώρων και αντικειμένων) με ψηφιακά μέσα. Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα»

15. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Συστήματα Πολυμέσων**»

ΦΕΚ διορισμού: 404/Γ/9-5-2016

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 17356

Βιογραφικό: <http://teachers.cm.ihu.gr/nikolaid/>

Email: nikolaid@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου. Ο κ. Νικολαΐδης υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Νικολαΐδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με συστήματα πολυμέσων και ψηφιακή επεξεργασία / αναπαράσταση εικόνας.

16. ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα και Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25394

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/sdexis>

Email: sdexis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός εμπίπτει στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ντέξη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακή σχεδίαση και Ψηφιακό σχεδιασμό, Παραγωγή και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και βιντεοτέχνης, Εικαστικές αναπαραστατικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Εικονική αναπαράσταση, Φωτογραφική αναπαράσταση χώρου και αντικειμένων του.

17. ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες-Επεξεργασία ψηφιακής εικόνας**»

ΦΕΚ διορισμού: 255/18-3-2016 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10083

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/pallas>

Email: pallas@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις. Ο κ. Πάλλας υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πάλλα, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Σχέδιο και αναπαράσταση με αναλογικά και ψηφιακά μέσα, Στοιχεία ψηφιακής εικόνας, Εικαστικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Σχεδίαση και αναπαράσταση εικονικού περιβάλλοντος web, κλπ.

18. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Γραφιστική με ΗΥ. Ψηφιακός πληροφοριακός σχεδιασμός (Computer graphics, digital information design)**»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19213

Βιογραφικό: <https://qd.uniwa.gr/profile/dr-papapostoloy-apostolos/>

Email: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός σχεδιασμός της γραφιστικής αποτελεί μέρος του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων, μεταξύ άλλων, αντικειμένου και χώρων με εικαστική καλλιτεχνική προσέγγιση.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Παπαποστόλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακές εφαρμογές στην επεξεργασία και αναπαράσταση της εικόνας, την ψηφιακή αναπαράσταση φωτογραφίας, κλπ.

19. ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πολυμέσα (Φωτογραφική και αριθμητική εικόνα)**»

ΦΕΚ διορισμού: 497/4-5- 2012 ΤΓ - ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣΗ 309/10-4- 2008ΤΓ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 13182

Βιογραφικό: http://arts.uoi.gr/web/our_team/paschalis-vassilios/

Email: vpaskalis@yahoo.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα και η αριθμητική εικόνα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πασχάλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακό κινούμενο σχέδιο, πολυμέσα, ψηφιακή τεχνολογία και ψηφιακές μορφές τέχνης και αναπαράστασης.

20. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5823

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Μοντελοποίηση και υπολογισμός κατασκευών / αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προχωρημένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης (Advanced CAD/CAM Systems)μ κλπ.

21. ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Επεξεργασία εικόνας και συστημάτων**»

ΦΕΚ διορισμού: 57/ΝΔΠΠ/3-3-2006

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5171

Βιογραφικό: <http://strouthopoulos.teicm.gr/>

Email: strch@teiser.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Στρουθόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την επεξεργασία και ψηφιακή αναπαράσταση της εικόνας, θέματα τεχνητής νοημοσύνης και πολυμεσικών περιβαλλόντων, κλπ.

22. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: 775/ 17-8-96 τ. Γ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 11166

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές στο αντίστοιχο τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ, Πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων, κλπ.

23. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2778

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Email: psycool@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαραστάσεων ενώ τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας ήχου και πολυμέσων, ψηφιακή αναπαράσταση πραγματικότητας, σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη, κλπ.

Στη συνέχεια, η Συνέλευση εφαρμόζει τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 3 παρ. α και β της ΥΑ ΦΕΚ 225/31-1-2017, δηλαδή τη διαδικασία της κλήρωσης ανάμεσα στα μέλη του Μητρώου

εξωτερικών μελών του Τμήματος που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο, **για τον ορισμό των έντεκα (11) τακτικών μελών και έντεκα (11) αναπληρωματικών του εκλεκτορικού σώματος.**

Οπότε, οι πρώτοι (11) έντεκα εκ των είκοσι τριών (23) με **συναφές** γνωστικό αντικείμενο, που θα ανασυρθούν από την κλήρωση, θα οριστούν Τακτικά μέλη και οι επόμενοι έντεκα (11) εξ αυτών θα οριστούν Αναπληρωματικοί, δεδομένου ότι από το μητρώο εσωτερικών εκλεκτόρων του Τμήματος το γνωστικό αντικείμενο του μοναδικού μέλους δεν έχει συνάφεια με αυτό της προκηρυσσόμενης θέσης. Οπότε η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος απαρτίζεται εξ' ολοκλήρου από μέλη ΔΕΠ του Μητρώου ενεργών εξωτερικών εκλεκτόρων του Τμήματος **με συναφές** γνωστικό αντικείμενο άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στην Υπουργική Απόφαση (παρ.2 άρθρο 2 Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017).

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω εκλέκτορες:

1. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (10)
2. ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (16)
3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (6)
4. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (14)
5. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (22)
6. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (9)
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (12)
8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (5)
9. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (18)
10. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (3)
11. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1)

Αυτοί ορίζονται Τακτικά μέλη.

Συνεχίζεται η κλήρωση για τις Θέσεις 1 (ένα) έως 11 (έντεκα) **αναπληρωματικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (23)
2. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ (13)
3. ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (17)
4. ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (8)
5. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (20)
6. ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (19)
7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (11)
8. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (7)
9. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (15)
10. ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (2)
11. ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (21)

Η Συνέλευση του Τμήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 ιδ) του άρθρ. 13 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ 114/τΑ/4-8-2017)

ομόφωνα αποφασίζει

να προτείνει στην Διοικούσα Επιτροπή ΔΙΠΑΕ την έγκριση της συγκρότησης Εκλεκτορικού Σώματος για τη μονιμοποίηση του κου Κουζελέα Στυλιανού στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με

γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων» (APP 32602), στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε., όπως παρακάτω:

Τακτικά Μέλη:

1. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 16097

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία αφορούν κατά πολλούς σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή σχετίζεται με εφαρμογές πληροφορικής στο χώρο, ψηφιακό και παραμετρικό σχεδιασμό, ψηφιακές αναπαραστάσεις, και σύγχρονα ψηφιακά μέσα. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Interactive Generative Design".

2. ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακά μέσα και Ψηφιακός Σχεδιασμός»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25394

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/sdexis>

Email: sdexis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός εμπίπτει στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ντέξη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακή σχεδίαση και Ψηφιακό σχεδιασμό, Παραγωγή και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και βιντεοτέχνης, Εικαστικές αναπαραστατικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Εικονική αναπαράσταση, Φωτογραφική αναπαράσταση χώρου και αντικειμένων του.

3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ»

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

Email: kkakoulis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση / αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφορικών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος 'Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων'.

4. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Οικοδομική τεχνολογία και αρχιτεκτονική ακουστική**»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/ τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2761

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: nbarkas@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική, η οποία αλληλοεπιδρά με την οικοδομική τεχνολογία, αφορά παράλληλα τόσο σε αναπαράσταση ιδιότητας του αρχιτεκτονικού χώρου (ήχος) όσο και του ίδιου του Αρχιτεκτονικού χώρου με τα αντίστοιχα αντικείμενά του που γίνεται σήμερα με ψηφιακά μέσα αναπαράστασης και υπολογισμού (η αρχιτεκτονική ακουστική αποτελεί ένα πεδίο εφαρμογής ψηφιακών αναπαραστάσεων του χώρου και των αντικειμένων του).

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Μπάρκα σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με το σχεδιασμό και προσομοίωση / αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής ακουστικής (αντίστοιχων αρχιτεκτονικών χώρων και αντικειμένων) με ψηφιακά μέσα. Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα»

5. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: 775/ 17-8-96 τ. Γ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 11166

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές στο αντίστοιχο τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ, Πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων, κλπ.

6. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πληροφορική με έμφαση στην πολιτιστική τεχνολογία**»,

ΦΕΚ διορισμού: 2155/15-11-2019 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 20151

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: dkoukopoulos@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτιστική τεχνολογία αφορούν στο μεγαλύτερο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, Εικονική πραγματικότητα και ψηφιακή αναπαράσταση πολιτιστικής κληρονομιάς.

7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και νέες τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10801

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/pmantzou/>

Email: pmantzou@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αφορά σε νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό οι οποίες κατά κόρον και εκ φύσεως του αντικειμένου σχετίζονται με ψηφιακές τεχνολογίες. Επομένως οι ψηφιακές τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως είναι ο ψηφιακός σχεδιασμός και οι ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και χώρων.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μάντζιου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Νέες Τεχνολογίες, ψηφιακά μέσα στην Αρχιτεκτονική, Νέα μέσα και χώροι για την αναπαράσταση, κλπ.

8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19308

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι ιδιαίτερης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η χρήση ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακό σχεδιασμό και ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων.

9. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Γραφιστική με ΗΥ. Ψηφιακός πληροφοριακός σχεδιασμός (Computer graphics, digital information design)**»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19213

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/dr-papapostoloy-apolos/>

Email: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός σχεδιασμός της γραφιστικής αποτελεί μέρος του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων, μεταξύ άλλων, αντικειμένου και χώρων με εικαστική καλλιτεχνική προσέγγιση.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Παπαποστόλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακές εφαρμογές στην επεξεργασία και αναπαράσταση της εικόνας, την ψηφιακή αναπαράσταση φωτογραφίας, κλπ.

10. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικονική πραγματικότητα**»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 4839

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektotes/anapliotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η εικονική πραγματικότητα αφορά από τη φύση της σε ψηφιακό σχεδιασμό, μοντελοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βοσινάκη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Εικονική Πραγματικότητα, σχεδίαση και αναπαράσταση Διαδραστικών Συστημάτων και τεχνολογίες / μεθοδολογίες Προγραμματισμού

11. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25419

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι άμεσης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων αφού ο ψηφιακός σχεδιασμός (είτε σε 2 είτε σε 3 διαστάσεις) λογίζεται ως ψηφιακή αναπαράσταση που πραγματοποιείται με ψηφιακά μέσα.

Το διδακτικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή σχεδίαση, παραγωγή κινούμενης εικόνας, σχεδιοκίνηση, τρισδιάστατα γραφικά, κλπ

Αναπληρωματικά Μέλη:

1. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2778

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Email: psycool@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαραστάσεων ενώ τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας ήχου και πολυμέσων, ψηφιακή αναπαράσταση πραγματικότητας, σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη, κλπ.

2. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Κινούμενο Σχέδιο (animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 18394

Βιογραφικό: <https://qd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο αφορά στην κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση και ως εκ τούτου σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μούρη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με σχεδιασμό και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και παραγωγή οπτικοακουστικού / αναπαραστατικού περιεχομένου .

3. ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες-Επεξεργασία ψηφιακής εικόνας**»

ΦΕΚ διορισμού: 255/18-3-2016 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10083

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/pallas>

Email: pallas@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις. Ο κ. Πάλλας υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πάλλα, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Σχέδιο και αναπαράσταση με αναλογικά και ψηφιακά μέσα, Στοιχεία ψηφιακής εικόνας, Εικαστικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Σχεδίαση και αναπαράσταση εικονικού περιβάλλοντος web, κλπ.

4. ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακή σχεδίαση**»

ΦΕΚ διορισμού: 1420/τ.Γ'/23-08-2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1048

Βιογραφικό: <https://ece.hmu.gr/melh-d-e-p/kornaros/>

Email: kornaros@hmu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η ψηφιακή σχεδίαση εμπίπτει απόλυτα στις ψηφιακές αναπαραστάσεις και τον ψηφιακό σχεδιασμό τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορνάρου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση αρχιτεκτονικών συστημάτων επικοινωνίας υψηλών επιδόσεων.

5. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5823

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με

Μοντελοποίηση και υπολογισμός κατασκευών / αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προχωρημένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης (Advanced CAD/CAM Systems)μ κλπ.

6. ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πολυμέσα (Φωτογραφική και αριθμητική εικόνα)**»

ΦΕΚ διορισμού: 497/4-5- 2012 ΤΓ - ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣΗ 309/10-4- 2008ΤΓ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 13182

Βιογραφικό: http://arts.uoi.gr/web/our_team/paschalis-vassilios/

Email: vpaskalis@yahoo.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα και η αριθμητική εικόνα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πασχάλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακό κινούμενο σχέδιο, πολυμέσα, ψηφιακή τεχνολογία και ψηφιακές μορφές τέχνης και αναπαράστασης.

7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/30-11-2017 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1373

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>, <https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε εφαρμογή κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD (Computer Aided Design), αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση του χώρου μέσω κατεργασιών)

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

8. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μηχανολογικό σχέδιο,**

διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM»

ΦΕΚ διορισμού: 812/Γ/14-08-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 6221

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε σχεδίαση με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και εφαρμογές CAD (Computer Aided Design), CAM (Computer Aided Manufacturing) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (μέσω ψηφιακών εφαρμογών σχεδίασης και κατασκευής).

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και σχεδιασμό και την προσομοίωση / αναπαράσταση τόσο του χώρου όσο και των αντικειμένων αυτού.

9. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Συστήματα Πολυμέσων»

ΦΕΚ διορισμού: 404/Γ/9-5-2016

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 17356

Βιογραφικό: <http://teachers.cm.ihu.gr/nikolaid/>

Email: nikolaid@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου. Ο κ. Νικολαΐδης υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Νικολαΐδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με συστήματα πολυμέσων και ψηφιακή επεξεργασία / αναπαράσταση εικόνας.

10. ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας»

ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007, τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 988

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/346-vlachos/>

Email: t.vlachos@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βλάχου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή επεξεργασία αναπαράστασης εικόνας και προγραμματισμό.

11. ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία εικόνας και συστημάτων»

ΦΕΚ διορισμού: 57/ΝΔΠΠ/3-3-2006

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5171

Βιογραφικό: <http://strouthopoulos.teicm.gr/>

Email: strch@teiser.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Στρουθόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την επεξεργασία και ψηφιακή αναπαράσταση της εικόνας, θέματα τεχνητής νοημοσύνης και πολυμεσικών περιβαλλόντων, κλπ.»

Εισηγούμαι

στη Διοικούσα Επιτροπή την αποδοχή της με αριθμ. αριθμό 6/15.03.2023 (Θέμα 3ο) απόφασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την μονιμοποίηση του κ. Κουζελέα Στυλιανού μέλους Δ.Ε.Π. βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία, στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων», (κωδ. ΑΠΕΛΛΑ APP 32602) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (με έδρα τις Σέρρες), της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού (με έδρα τις Σέρρες), ως ακολούθως:

Τακτικά Μέλη:

1. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 16097

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία αφορούν κατά πολλούς σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή σχετίζεται με εφαρμογές πληροφορικής στο χώρο, ψηφιακό και παραμετρικό σχεδιασμό, ψηφιακές αναπαραστάσεις, και σύγχρονα ψηφιακά μέσα. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Interactive Generative Design”.

2. ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα και Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25394

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/sdexis>

Email: sdexis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός εμπίπτει στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ντέξη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακή σχεδίαση και Ψηφιακό σχεδιασμό, Παραγωγή και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και βιντεοτέχνης,

Εικαστικές αναπαραστατικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Εικονική αναπαράσταση, Φωτογραφική αναπαράσταση χώρου και αντικειμένων του.

3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ**»

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

Email: kkakoulis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση / αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφορικών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος 'Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων'.

4. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Οικοδομική τεχνολογία και αρχιτεκτονική ακουστική**»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/ τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2761

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: nbarkas@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική, η οποία αλληλοεπιδρά με την οικοδομική τεχνολογία, αφορά παράλληλα τόσο σε αναπαράσταση ιδιότητας του αρχιτεκτονικού χώρου (ήχος) όσο και του ίδιου του Αρχιτεκτονικού χώρου με τα αντίστοιχα αντικείμενά του που γίνεται σήμερα με ψηφιακά μέσα αναπαράστασης και υπολογισμού (η αρχιτεκτονική ακουστική αποτελεί ένα πεδίο εφαρμογής ψηφιακών αναπαραστάσεων του χώρου και των αντικειμένων του).

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Μπάρκα σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με το σχεδιασμό και προσομοίωση / αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής ακουστικής (αντίστοιχων αρχιτεκτονικών χώρων και αντικειμένων) με ψηφιακά μέσα. Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα»

5. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ _ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: 775/ 17-8-96 τ. Γ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 11166

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές στο αντίστοιχο τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ, Πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων, κλπ.

6. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πληροφορική με έμφαση στην πολιτιστική τεχνολογία**»,

ΦΕΚ διορισμού: 2155/15-11-2019 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 20151

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: dkoukopoulos@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτιστική τεχνολογία αφορούν στο μεγαλύτερο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, Εικονική πραγματικότητα και ψηφιακή αναπαράσταση πολιτιστικής κληρονομιάς.

7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και νέες τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10801

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/pmantzou/>

Email: pmantzou@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αφορά σε νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό οι οποίες κατά κόρον και εκ φύσεως του αντικειμένου σχετίζονται με ψηφιακές τεχνολογίες. Επομένως οι ψηφιακές τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως είναι ο ψηφιακός σχεδιασμός και οι ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και χώρων.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μάντζιου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Νέες Τεχνολογίες, ψηφιακά μέσα στην Αρχιτεκτονική, Νέα μέσα και χώροι για την αναπαράσταση, κλπ.

8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19308

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι ιδιαίτερης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η χρήση ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ

φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακό σχεδιασμό και ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων.

9. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Γραφιστική με ΗΥ. Ψηφιακός πληροφοριακός σχεδιασμός (Computer graphics, digital information design)**»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19213

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/dr-papapostoloy-apostolos/>

Email: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός σχεδιασμός της γραφιστικής αποτελεί μέρος του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων, μεταξύ άλλων, αντικειμένου και χώρων με εικαστική καλλιτεχνική προσέγγιση.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Παπαποστόλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακές εφαρμογές στην επεξεργασία και αναπαράσταση της εικόνας, την ψηφιακή αναπαράσταση φωτογραφίας, κλπ.

10. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικονική πραγματικότητα**»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 4839

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektotes/anaplirotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η εικονική πραγματικότητα αφορά από τη φύση της σε ψηφιακό σχεδιασμό, μοντελοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βοσινάκη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Εικονική Πραγματικότητα, σχεδίαση και αναπαράσταση Διαδραστικών Συστημάτων και τεχνολογίες / μεθοδολογίες Προγραμματισμού

11. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25419

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι άμεσης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων αφού ο

ψηφιακός σχεδιασμός (είτε σε 2 είτε σε 3 διαστάσεις) λογίζεται ως ψηφιακή αναπαράσταση που πραγματοποιείται με ψηφιακά μέσα.

Το διδακτικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή σχεδίαση, παραγωγή κινούμενης εικόνας, σχεδιοκίνηση, τρισδιάστατα γραφικά, κλπ

Αναπληρωματικά Μέλη:

1. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2778

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Email: psycool@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαραστάσεων ενώ τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας ήχου και πολυμέσων, ψηφιακή αναπαράσταση πραγματικότητας, σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη, κλπ.

2. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Κινούμενο Σχέδιο (animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 18394

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο αφορά στην κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση και ως εκ τούτου σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μούρη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με σχεδιασμό και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και παραγωγή οπτικοακουστικού / αναπαραστατικού περιεχομένου .

3. ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες-Επεξεργασία ψηφιακής εικόνας**»

ΦΕΚ διορισμού: 255/18-3-2016 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10083

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/pallas>

Email: pallas@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές

αναπαραστάσεις. Ο κ. Πάλλας υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πάλλα, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Σχέδιο και αναπαραστάση με αναλογικά και ψηφιακά μέσα, Στοιχεία ψηφιακής εικόνας, Εικαστικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Σχεδίαση και αναπαραστάση εικονικού περιβάλλοντος web, κλπ.

4. ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακή σχεδίαση**»

ΦΕΚ διορισμού: 1420/τ.Γ' /23-08-2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1048

Βιογραφικό: <https://ece.hmu.gr/melh-d-e-p/kornaros/>

Email: kornaros@hmu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η ψηφιακή σχεδίαση εμπίπτει απόλυτα στις ψηφιακές αναπαραστάσεις και τον ψηφιακό σχεδιασμό τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορνάρου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και αναπαραστάση αρχιτεκτονικών συστημάτων επικοινωνίας υψηλών επιδόσεων.

5. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5823

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με

Μοντελοποίηση και υπολογισμός κατασκευών / αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαραστάση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προχωρημένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης (Advanced CAD/CAM Systems)μ κλπ.

6. ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πολυμέσα (Φωτογραφική και αριθμητική εικόνα)**»

ΦΕΚ διορισμού: 497/4-5- 2012 ΤΓ - ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣΗ 309/10-4- 2008ΤΓ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 13182

Βιογραφικό: http://arts.uoi.gr/web/our_team/paschalis-vassilios/

Email: vpaskalis@yahoo.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα και η αριθμητική εικόνα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πασχάλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακό κινούμενο σχέδιο, πολυμέσα, ψηφιακή τεχνολογία και ψηφιακές μορφές τέχνης και αναπαράστασης.

7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/30-11-2017 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1373

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/> , <https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε εφαρμογή κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD (Computer Aided Design), αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση του χώρου μέσω κατεργασιών)

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

8. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM»

ΦΕΚ διορισμού: 812/Γ/14-08-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 6221

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε σχεδίαση με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και εφαρμογές CAD (Computer Aided Design), CAM (Computer Aided Manufacturing) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (μέσω ψηφιακών εφαρμογών σχεδίασης και κατασκευής).

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και σχεδιασμό και την προσομοίωση / αναπαράσταση τόσο του χώρου όσο και των αντικειμένων αυτού.

9. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Συστήματα Πολυμέσων»

ΦΕΚ διορισμού: 404/Γ/9-5-2016

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 17356

Βιογραφικό: <http://teachers.cm.ihu.gr/nikolaid/>

Email: nikolaid@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου. Ο κ. Νικολαΐδης υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Νικολαΐδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με συστήματα πολυμέσων και ψηφιακή επεξεργασία / αναπαράσταση εικόνας.

10. ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας»
ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007, τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 988

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/346-vlachos/>

Email: t.vlachos@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βλάχου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή επεξεργασία αναπαράστασης εικόνας και προγραμματισμό.

11. ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία εικόνας και συστημάτων»

ΦΕΚ διορισμού: 57/ΝΔΠΠ/3-3-2006

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5171

Βιογραφικό: <http://strouthopoulos.teicm.gr/>

Email: strch@teiser.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Στρουθόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την επεξεργασία και ψηφιακή αναπαράσταση της εικόνας, θέματα τεχνητής νοημοσύνης και πολυμεσικών περιβαλλόντων, κλπ..

Η Διοικούσα Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ ΔΦ 10.1/6392/29-03-2023 εισήγηση της Αντιπροέδρου Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, και μετά από διαλογική συζήτηση, ομόφωνα αποφασίζει

Την αποδοχή της με αριθμ. αριθμό 6/15.03.2023 (Θέμα 3ο) απόφασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την μονιμοποίηση του κ. Κουζελέα Στυλιανού μέλους Δ.Ε.Π. βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με τριετή θητεία, στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων», (κωδ. ΑΠΕΛΛΑ APP 32602) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (με έδρα τις Σέρρες), της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού (με έδρα τις Σέρρες), ως ακολούθως:

Τακτικά Μέλη:

1. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 16097

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία αφορούν κατά πολλούς σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή σχετίζεται με εφαρμογές πληροφορικής στο χώρο, ψηφιακό και παραμετρικό σχεδιασμό, ψηφιακές αναπαραστάσεις, και σύγχρονα ψηφιακά μέσα. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Interactive Generative Design”.

2. ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα και Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25394

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/sdexis>

Email: sdexis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός εμπίπτει στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ντέξη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακή σχεδίαση και Ψηφιακό σχεδιασμό, Παραγωγή και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και βιντεοτέχνης, Εικαστικές αναπαραστατικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Εικονική αναπαράσταση, Φωτογραφική αναπαράσταση χώρου και αντικειμένων του.

3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ**»

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

Email: kkakoulis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση / αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφορικών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος ‘Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων’.

4. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Οικοδομική τεχνολογία και αρχιτεκτονική ακουστική**»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/ τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2761

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: nbarkas@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική, η οποία αλληλοεπιδρά με την οικοδομική τεχνολογία, αφορά παράλληλα τόσο σε αναπαράσταση ιδιότητας του αρχιτεκτονικού χώρου (ήχος) όσο και του ίδιου του Αρχιτεκτονικού χώρου με τα αντίστοιχα αντικείμενά του που γίνεται σήμερα με ψηφιακά μέσα αναπαράστασης και υπολογισμού (η αρχιτεκτονική ακουστική αποτελεί ένα πεδίο εφαρμογής ψηφιακών αναπαραστάσεων του χώρου και των αντικειμένων του).

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Μπάρκα σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με το σχεδιασμό και προσομοίωση / αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής ακουστικής (αντίστοιχων αρχιτεκτονικών χώρων και αντικειμένων) με ψηφιακά μέσα. Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα»

5. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)»

ΦΕΚ διορισμού: 775/ 17-8-96 τ. Γ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 11166

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές στο αντίστοιχο τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ, Πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων, κλπ.

6. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πληροφορική με έμφαση στην πολιτιστική τεχνολογία**»,

ΦΕΚ διορισμού: 2155/15-11-2019 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 20151

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: dkoukopoulos@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτιστική τεχνολογία αφορούν στο μεγαλύτερο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, Εικονική πραγματικότητα και ψηφιακή αναπαράσταση πολιτιστικής κληρονομιάς.

7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και νέες τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10801

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/pmantzou/>

Email: pmantzou@arch.duth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αφορά σε νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό οι οποίες κατά κόρον και εκ φύσεως του αντικειμένου σχετίζονται με ψηφιακές τεχνολογίες. Επομένως οι ψηφιακές τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως είναι ο ψηφιακός σχεδιασμός και οι ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και χώρων.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μάντζιου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Νέες Τεχνολογίες, ψηφιακά μέσα στην Αρχιτεκτονική, Νέα μέσα και χώροι για την αναπαράσταση, κλπ.

8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19308

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι ιδιαίτερης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η χρήση ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακό σχεδιασμό και ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων.

9. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «Γραφιστική με ΗΥ. Ψηφιακός πληροφοριακός σχεδιασμός (Computer graphics, digital information design)»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 19213

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/dr-papapostoloy-apostolos/>

Email: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός σχεδιασμός της γραφιστικής αποτελεί μέρος του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων, μεταξύ άλλων, αντικειμένου και χώρων με εικαστική καλλιτεχνική προσέγγιση.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Παπαποστόλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακές εφαρμογές στην επεξεργασία και αναπαράσταση της εικόνας, την ψηφιακή αναπαράσταση φωτογραφίας, κλπ.

10. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Εικονική πραγματικότητα»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 4839

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektres/anaplirotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η εικονική πραγματικότητα αφορά από τη φύση της σε ψηφιακό σχεδιασμό, μοντελοποίηση και αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βοσινάκη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Εικονική Πραγματικότητα, σχεδίαση και αναπαράσταση Διαδραστικών Συστημάτων και τεχνολογίες / μεθοδολογίες Προγραμματισμού

11. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 492/29-5-2015 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 25419

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι άμεσης συνάφειας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός αφορούν προφανώς (και εκ φύσεως) σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων αφού ο ψηφιακός σχεδιασμός (είτε σε 2 είτε σε 3 διαστάσεις) λογίζεται ως ψηφιακή αναπαράσταση που πραγματοποιείται με ψηφιακά μέσα.

Το διδακτικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή σχεδίαση, παραγωγή κινούμενης εικόνας, σχεδιοκίνηση, τρισδιάστατα γραφικά, κλπ

Αναπληρωματικά Μέλη:

1. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2778

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Email: psycool@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαραστάσεων ενώ τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας ήχου και πολυμέσων, ψηφιακή αναπαράσταση πραγματικότητας, σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη, κλπ.

2. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Κινούμενο Σχέδιο (animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 18394

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο αφορά στην κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση και ως εκ τούτου σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και φυσικά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο της κ. Μούρη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με σχεδιασμό και αναπαράσταση κινούμενης εικόνας και παραγωγή οπτικοακουστικού / αναπαραστατικού περιεχομένου .

3. ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Εικαστικές τέχνες-Επεξεργασία ψηφιακής εικόνας**»

ΦΕΚ διορισμού: 255/18-3-2016 τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 10083

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/pallas>

Email: pallas@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις. Ο κ. Πάλλας υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πάλλα, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Σχέδιο και αναπαράσταση με αναλογικά και ψηφιακά μέσα, Στοιχεία ψηφιακής εικόνας, Εικαστικές προτάσεις με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, Σχεδίαση και αναπαράσταση εικονικού περιβάλλοντος web, κλπ.

4. ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακή σχεδίαση**»

ΦΕΚ διορισμού: 1420/τ.Γ'/23-08-2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1048

Βιογραφικό: <https://ece.hmu.gr/melh-d-e-p/kornaros/>

Email: kornaros@hmu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η ψηφιακή σχεδίαση εμπίπτει απόλυτα στις ψηφιακές αναπαραστάσεις και τον ψηφιακό σχεδιασμό τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορνάρου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση αρχιτεκτονικών συστημάτων επικοινωνίας υψηλών επιδόσεων.

5. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5823

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided

Design), CAE (Computer Aided Engineering) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με

Μοντελοποίηση και υπολογισμός κατασκευών / αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προχωρημένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης (Advanced CAD/CAM Systems)μ κλπ.

6. ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Πολυμέσα (Φωτογραφική και αριθμητική εικόνα)**»

ΦΕΚ διορισμού: 497/4-5- 2012 ΤΓ - ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 309/10-4- 2008ΤΓ

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 13182

Βιογραφικό: http://arts.uoi.gr/web/our_team/paschalis-vassilios/

Email: vpaskalis@yahoo.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα και η αριθμητική εικόνα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Πασχάλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακό κινούμενο σχέδιο, πολυμέσα, ψηφιακή τεχνολογία και ψηφιακές μορφές τέχνης και αναπαράστασης.

7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/30-11-2017 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1373

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/> , <https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε εφαρμογή κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD (Computer Aided Design), αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση του χώρου μέσω κατεργασιών)

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

8. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, με γνωστικό αντικείμενο «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: 812/Γ/14-08-2015

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 6221

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οιαδήποτε σχεδίαση με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και

εφαρμογές CAD (Computer Aided Design), CAM (Computer Aided Manufacturing) αφορούν στο ψηφιακό σχεδιασμό και στις ψηφιακές αναπαραστάσεις τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου (μέσω ψηφιακών εφαρμογών σχεδίασης και κατασκευής).

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη ψηφιακή σχεδίαση και σχεδιασμό και την προσομοίωση / αναπαράσταση τόσο του χώρου όσο και των αντικειμένων αυτού.

9. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Συστήματα Πολυμέσων**»

ΦΕΚ διορισμού: 404/Γ/9-5-2016

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 17356

Βιογραφικό: <http://teachers.cm.ihu.gr/nikolaid/>

Email: nikolaid@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα πολυμέσα αφορούν στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων και του Χώρου. Ο κ. Νικολαΐδης υπήρξε και μέλος των εξωτερικών εκλεκτόρων στην εκλογή του ίδιου υποψηφίου στη θέση Επικούρου επί θητεία.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Νικολαΐδη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με συστήματα πολυμέσων και ψηφιακή επεξεργασία / αναπαράσταση εικόνας.

10. ΒΛΑΧΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας**»

ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007, τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 988

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/346-vlachos/>

Email: t.vlachos@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Βλάχου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με ψηφιακή επεξεργασία αναπαράστασης εικόνας και προγραμματισμό.

11. ΣΤΡΟΥΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Επεξεργασία εικόνας και συστημάτων**»

ΦΕΚ διορισμού: 57/ΝΔΠΠ/3-3-2006

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 5171

Βιογραφικό: <http://strouthopoulos.teicm.gr/>

Email: strch@teiser.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η επεξεργασία εικόνας αφορά σε επεξεργασία ψηφιακής αναπαράστασης τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στις ψηφιακές αναπαραστάσεις.

Παράλληλα το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Στρουθόπουλου, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την επεξεργασία και ψηφιακή αναπαράσταση της εικόνας, θέματα τεχνητής νοημοσύνης και πολυμεσικών περιβαλλόντων, κλπ..

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Ευανθία Ζαρμπί

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών

Θεσσαλονίκη, 10/04/2023

Ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής

Αθανάσιος Καΐσης

Ομότιμος Καθηγητής Νομικής ΑΠΘ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Νομικός έλεγχος

Ευανθία Ζαρμπί

Σ.Κωνσταντόπουλος